

(PRESENTATION A L'USAGE DES ELEVES DE TROISIEME)

Saint-Exupéry est un personnage hors du commun. C'est un pionnier de l'aéropostale. Tous ses romans sont tirés de son expérience personnelle à travers laquelle il propose une réflexion à ses lecteurs. Il exalte le courage de ses pilotes lancés dans l'aventure des vols de nuit et l'audace d'un Rivière décidé à bâtir avec ses fragiles engins un réseau volant destiné à durer.

Vol de nuit présente de façon alternée un pilote, Fabien, affrontant un terrible orage dans le ciel argentin, et Rivière, son patron, méditant à son bureau toulousain. Antoine de Saint-Exupéry l'écrivit à ses moments perdus en Argentine (il y était directeur de *l'Aeroposta argentina*). Enthousiasmé, Gide proposa d'en écrire la préface qu'il termine sur "*l'exceptionnelle importance*" du second ouvrage de l'aviateur écrivain. Le roman séduisit aussi, à n'en pas douter, les jurées du *Femina* qui le consacrèrent en décembre 1931. Saint-Exupéry abordait alors tout juste la trentaine (car né avec le siècle) tandis que Didier Daurat, le grand patron de l'Aéropostale, à Toulouse, entrait dans la quarantaine

I- HISTORIQUE :

C'est l'histoire des événements survenus une certaine nuit sur le réseau en Amérique du Sud à une époque qui n'est pas précisée mais qu'on peut situer vers 1930, où les vols de nuit relevaient presque encore du domaine de l'aventure et où les pilotes étaient de vrais martyrs.¹ Il affrontaient d'énormes dangers et prenaient beaucoup de risque. André Gide disait à ce sujet qu' « *il y a pour l'aviation comme pour toute exploration de terres inconnues une période héroïque* ».

II- LE ROMAN :

C'est un récit tragique de ces pilotes des avions postaux de la Patagonie², du Chili, du Paraguay³ du Sud, du Nord et de l'Est de Buenos Aires⁴ ; ces pilotes engagés la nuit dans les dangers des routes aériennes chargées de mystères et de surprises, à quoi s'ajoute l'angoisse de la nuit.

Rivière, précurseur des vols de nuit, met au premier plan la réussite de son entreprise. Il insuffle à ses pilotes les vertus du courage, de l'abnégation et exige d'eux le maximum, voire l'impossible. **Pellerin**, un des pilotes, a finalement atterri au prix d'énormes difficultés mais **Fabien**, lui, a disparu dans la nuit. Pourtant cette mort de **Fabien**, malgré son cortège de malheurs n'a pas brisé l'élan de **Rivière** qui, au même instant, a donné un nouveau départ pour l'Europe.

Antoine de Saint-Exupéry nous présente les vols de nuit sur le réseau, les difficultés auxquelles peuvent être confrontés les pilotes et fondamentalement l'occupation du personnel au sol.

Le pilote **Fabien** ramène de l'extrême sud vers Buenos Aires le courrier de Patagonie. Sur le chemin du retour, il éprouve énormément de plaisir, ce qui montre que malgré les risques et les dangers, il est un homme qui exalte la noblesse d'un métier.

1- Personnes qui se sacrifient pour les autres

2- Patagonie, région du sud de l'Argentine, couvrant environ 800 000 km². La Patagonie regroupe toutes les terres situées au sud du río Colorado. Elle est délimitée par la cordillère des Andes à l'est, par l'Atlantique à l'ouest et par la *Terre de Feu* au sud.

3- Paraguay, officiellement république du Paraguay, pays d'Amérique du Sud, bordé au nord-ouest et au nord par la Bolivie, à l'est par le Brésil, au sud et au sud-ouest par l'Argentine.

4 -Buenos Aires, capitale de l'Argentine et chef-lieu du district fédéral autonome de Buenos Aires
Encyclopédie Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

Pellerin, quant à lui, ayant pu atterrir dans des conditions relativement difficiles, raconte les péripéties de sa traversée. C'est un homme qui incarne les vertus de grandeur et de simplicité. Grand parce qu'il place, comme Fabien, du reste, sa mission au-dessus de leur propre intérêt. Simple, parce que rien ne le distingue des autres hommes. Discret, il ne se vante pas en parlant de son métier. (p.34)

Ce sont des hommes cependant avec leurs faiblesses ; par moments ils ont peur.

Par ailleurs le chapitre II nous fait la présentation de l'activité des personnages au sol, dont la mission fondamentale est de centraliser les courriers et les aider à atterrir malgré les aléas climatiques. Tout ce réseau est centralisé par **Rivière**. Il surveille et veille sans repos (p. 28-58). C'est un conducteur d'hommes et son but principal est d'amener les hommes à se dépasser eux-mêmes. Il s'est fait entourer d'un inspecteur **Robineau** qui ne connaît rien au monde de l'aviation. On lui demande simplement d'appliquer le règlement. Il lui est inutile de connaître les hommes.

Dans les airs, **Fabien** devait poursuivre sa croisade en direction de San Francisco. Cependant d'imprévisibles orages ont éclaté un peu partout. Par conséquent il lui fallait trouver un itinéraire qui le mettrait hors des zones de danger. Il tentait alors d'avoir des informations qui l'aideraient et se demandait s'il ne devait pas revenir en arrière. La réponse est sèche. « *Comodoro*, retour impossible. Tempête ». Il passa alors à San Antonio : « Ciel $\frac{3}{4}$ couvert » et Bahia Blanca : « Orage avant 20mn ». Trelew : « Ouragan 30m sud et rafales de pluie ». Il ne peut plus continuer à « naviguer » éternellement car dans 1 heure 40 minutes il n'aura plus d'essence. C'était la nuit.

Au sol, la **femme de Fabien**, qui connaissait les heures d'arrivée de son mari et qui ne le voyait pas venir, s'inquiétait et décida d'agir elle-même. Elle entre d'abord en contact avec le secrétaire, puis avec Rivière pour connaître les raisons de l'absence anormale de son mari mais n'obtient que de simples réponses courtes qui ne lui donnent pas de satisfaction : « *très retardé en effet... vous savez par mauvais temps...etc.* ». Pour **Rivière** lui-même ce problème est un enjeu de taille qui est en train de se jouer. C'est l'avenir même des vols de nuit, d'autant qu'un tel projet ne rencontrait pas l'accord de tout le monde.

Dans les airs, **Fabien** est coincé. Il lutte désespérément pour survivre. Au sol, Rivière a montré à la femme de ce dernier son impuissance totale. Il n'y a qu'à attendre et laisser le destin se jouer.

Jusqu'aux dernières minutes les recherches n'ont pas donné de résultats. Rivière alerte la police d'Argentine. Mais face à ce drame, il n'a pas faibli un seul moment. Il va même jusqu'à prendre de nouvelles décisions qui s'appliqueront aux pilotes.

L'arrivée du courrier d'Asunción le rassure et l'oblige à se battre pour pérenniser les vols de nuit. Son programme n'a pas été changé d'une plus petite mesure. Le courrier d'Europe a pris le relais. Un autre équipage s'est lancé ? C'est une victoire certes, mais une lourde victoire à la limite même d'une défaite.

Le vol de nuit est une aventure mais ce n'est pas une aventure gratuite. Les pilotes ont une mission, celle d'ouvrir et d'assurer pour les générations futures les vols de nuit. Les risques qu'ils courent constituent leur participation à l'édifice des temps modernes et leur aventure montre la grandeur de l'homme.